

1. Zakres ochrony

- 1) Wszystkie materiały zamieszczone na stronie internetowej Instytutu Ciała, Umysłu i Duszy – Instytutu CUD (dalej: „Instytut”), w tym w szczególności teksty, grafiki, zdjęcia, ilustracje, nagrania audio, nagrania wideo, ebooki, publikacje elektroniczne, prezentacje multimedialne, webinary oraz wszelkie inne treści, stanowią utwory w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz.U. 2022 poz. 2509 z późn. zm.) i podlegają ochronie prawnej.
- 2) Ochronie prawnej podlega również układ graficzny Serwisu, baza danych (na podstawie ustawy z dnia 27 lipca 2001 r. o ochronie baz danych) oraz wszelkie materiały stanowiące przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze, a także treści, do których Instytut posiada stosowne licencje lub prawa.

2. Prawa przysługujące Instytutowi

- 1) Instytut jest właścicielem autorskich praw majątkowych lub posiada odpowiednie licencje do korzystania z materiałów. Autorskie prawa osobiste pozostają przy ich twórcach.
- 2) Znaki towarowe, logotypy, nazwa „Instytut CUD” oraz elementy identyfikacji wizualnej również podlegają ochronie na podstawie odrębnych przepisów prawa (m.in. ustawy Prawo własności przemysłowej).

3. Zakazy dotyczące korzystania z materiałów

- 1) Zabrania się kopiowania, powielania, utrwalania, udostępniania, publicznego odtwarzania, nadawania, transmitowania, sprzedawania, wynajmowania, użyczania, przerabiania lub w inny sposób rozpowszechniania treści zamieszczonych na stronie i w materiałach Instytutu bez uprzedniej, wyraźnej zgody Instytutu, z wyjątkiem przypadków przewidzianych w obowiązujących przepisach prawa.
- 2) Zakaz obejmuje także jakiegokolwiek komercyjnego wykorzystanie treści, w tym ich publikację w internecie, mediach społecznościowych, prasie, materiałach reklamowych czy szkoleniowych.
- 3) Niedozwolone jest usuwanie, modyfikowanie lub ukrywanie informacji o prawach autorskich oraz oznaczeń źródła.
- 4) Zakaz obejmuje również tworzenie opracowań (utworów zależnych) na podstawie materiałów Instytutu oraz usuwanie lub omijanie technicznych zabezpieczeń (np. znaków wodnych, systemów DRM).

4. Licencje i dostęp do materiałów płatnych

- 1) Materiały takie jak ebooki, kursy online, nagrania webinarów czy inne produkty cyfrowe udostępniane odpłatnie są przeznaczone wyłącznie do osobistego użytku Użytkownika, który nabył dostęp.
- 2) Użytkownik nie jest uprawniony do dalszego udostępniania, odsprzedawania ani publikacji zakupionych materiałów, chyba że Instytut wyrazi na to odrębną, pisemną zgodę.
- 3) Zakup dostępu do materiałów nie oznacza przeniesienia jakichkolwiek praw autorskich na Użytkownika – nabywa on jedynie niewyłączną, niezbywalną licencję na korzystanie wyłącznie w ramach własnego użytku osobistego, bez prawa do rozpowszechniania, kopiowania, udostępniania w jakiegokolwiek formie ani tworzenia utworów zależnych.
- 4) Użytkownik, nabywając dostęp do treści cyfrowych (np. ebooków, kursów online, nagrań), które nie są zapisane na nośniku materialnym, wyraża zgodę na rozpoczęcie świadczenia usługi przed upływem terminu do odstąpienia od umowy i przyjmuje do wiadomości, że w konsekwencji traci prawo odstąpienia od umowy, zgodnie z art. 38 pkt 13 ustawy o prawach konsumenta.

5. Dozwolony użytek

- 1) Korzystanie z materiałów w zakresie dozwolonego użytku (np. prawo cytatu, prawo dozwolonego kopiowania na użytek własny) jest możliwe wyłącznie zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, przy zachowaniu integralności utworu oraz obowiązku wskazania źródła i autora.
- 2) Cytowanie materiałów Instytutu w publikacjach, mediach lub wystąpieniach publicznych wymaga podania pełnej nazwy źródła: „Instytut Ciała, Umysłu i Duszy – Instytut CUD”.
- 3) Dozwolony użytek nie może naruszać normalnego korzystania z utworu ani godzić w słuszne interesy Instytutu.

6. Konsekwencje naruszenia

- 1) Naruszenie praw autorskich Instytutu stanowi czyn zabroniony i może skutkować odpowiedzialnością cywilną oraz karną, zgodnie z ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz innymi obowiązującymi przepisami prawa.
- 2) Instytut zastrzega sobie prawo do podjęcia kroków prawnych przeciwko osobom lub podmiotom naruszającym prawa autorskie.

- 3) Naruszenie praw autorskich może skutkować odpowiedzialnością cywilną (roszczenia o zaniechanie, usunięcie skutków naruszenia, naprawienie szkody, wydanie korzyści – art. 78–79 ustawy o prawie autorskim) oraz karną (art. 115–123 tej ustawy).

7. Zmiany i aktualizacje

- 1) Instytut zastrzega sobie prawo do zmiany, aktualizacji i usuwania treści zamieszczonych na stronie internetowej bez wcześniejszego powiadomienia.
- 2) Wszelkie zmiany niniejszego Regulaminu wchodzi w życie z chwilą ich opublikowania na stronie internetowej Instytutu.
- 3) Zmiany Regulaminu nie będą naruszać praw nabytych Użytkowników wynikających z umów zawartych przed ich wprowadzeniem.